

ACADEMIA COLOMBIANA DE HISTORIA

HISTORIA EXTENSA DE COLOMBIA

VOLUMEN XX

# LAS ARTES EN COLOMBIA

TOMO 2

## LA ARQUITECTURA EN LA REPUBLICA

Libro Segundo

GABRIEL URIBE CÉSPEDES  
ARQUITECTO

CARLOS ARBELÁEZ CAMACHO  
ARQUITECTO

BOGOTÁ, 1986

REPUBLICA DE COLOMBIA  
TRIBUNAL DISCIPLINARIO

BIBLIOTECA



## **INDICE GENERAL**

	Pág.
<b>Libro Segundo:</b> .....	15

*Capítulo IX*

**ANTECEDENTES EUROPEOS Y AMERICANOS DE LA EXPRESION  
ARQUITECTONICA EN COLOMBIA  
1860 - 1940**

“De lo barroco a lo funcional” .....	19
Hacia un arte nuevo .....	21
Se inicia el “Bauhaus” .....	25
“El neoplasticismo”, movimiento básico del Bauhaus .....	25
La fórmula “arquitectura racional” .....	33
La fórmula “arquitectura funcional” .....	33
La fórmula “arquitectura internacional” .....	33
Fundación de CIAM .....	34
La repercusión de la arquitectura “modernista” en Europa y en América .....	35
Alemania y Austria .....	35
Francia .....	36
Rusia .....	37
Italia .....	40
Inglaterra .....	43
Bélgica y Holanda .....	45
Países escandinavos .....	47
Suiza .....	50
España .....	52
Estados Unidos .....	54

*Capítulo X*

## TERCERA DECADA DEL SIGLO XX

Situación política, económica y gubernamental.....	61
La crisis mundial y la crisis en Colombia.....	64
Fundación de la Sociedad Colombiana de Arquitectos.....	69
Edificios Nacionales.....	71
El vandalismo de la época.....	75
La Ciudad Universitaria.....	83
El Parque Nacional Olaya Herrera.....	94
La Biblioteca y Museo Nacional.....	96
El cuarto centenario de la fundación de Bogotá.....	102
La iniciativa privada en la construcción.....	103
La vivienda de interés social. Entidades de vivienda .....	106
El Instituto de Crédito Territorial.....	106
El Banco Central Hipotecario.....	107

*Capítulo XI*

## ARQUITECTURA CONTEMPORANEA, “FUNCIONALISMO”

Cuarta década del siglo XX.....	113
Acontecimientos sociopolíticos.....	113
Arquitectura de la primera mitad de la década.....	116
Las primeras promociones de arquitectos colombianos.....	117
Primer Congreso Nacional de Arquitectura.....	118
La Sociedad Colombiana de Arquitectos.....	120
Primer código de ética profesional.....	121
La vivienda popular.....	122
La vivienda de apartamentos.....	122
Estudios y proyectos varios.....	126
El nacimiento de la arquitectura contemporánea en Colombia....	128
La firma Cuéllar, Serrano y Gómez.....	128
La revista “Proa”. El arquitecto Carlos Martínez.....	132
La labor y el aporte del gobierno en la arquitectura de la década.	136

*Capítulo XII*

## “EL ESTRUCTURALISMO”

Segunda mitad del siglo XX.....	155
Nuevas facultades de arquitectura.....	158
El impulso de la construcción por la empresa privada.....	160
La vivienda económica.....	160
La arquitectura religiosa y su nueva expresión.....	163
Edificios de carácter industrial.....	166
Mercados, bazares, almacenes.....	170
Clubes, gimnasios, estadios y establecimientos deportivos.....	172
Colegios y centros educativos.....	176
Hospitales.....	179
Hoteles.....	180
Penitenciarias.....	182
Teatros.....	183
Bibliotecas.....	183
Edificios varios.....	185
Edificios para comercio, renta, bancos, etc.....	186
Residencias.....	193
La expansión urbana incontrolada.....	197
La Dirección de Edificios Nacionales, un departamento de conservación.....	209
Obras para la conmemoración del sesquicentenario de la Independencia.....	215

*Capítulo XIII*

## “EL FORMALISMO”

De 1960 a 1970.....	225
Las bienales de arquitectura, los congresos y los convenios.....	229
La “torre”, edificio de gran altura, meta de la expresión arquitectónica.....	235
Ejemplos de “torres” en el país.....	237
La Caja de Crédito Agrario y sus realizaciones.....	242
“La casa del arquitecto” y la vivienda de la época.....	244
La conciencia de protección del patrimonio arquitectónico nacional.....	246
El Consejo de Monumentos Nacionales.....	246
Los institutos de investigaciones estéticas.....	247
El vandalismo organizado.....	249

La vivienda de interés social.....	251
El Instituto de Crédito Territorial.....	251
El Centro Interamericano de la Vivienda y Planeamiento.....	253
Los concursos arquitectónicos.....	254
El Ministerio de Obras Públicas y los Edificios Nacionales.....	256
Otras realizaciones oficiales para el país.....	261
El avance urbanístico.....	262

#### *Capítulo XIV*

#### “EL HISTORICISMO ACTUAL”

El panorama inmediato.....	269
La orientación de las facultades de arquitectura.....	272
El arquitecto Aníbal Moreno Gómez.....	274
La expresión arquitectónica y urbanística actual.....	275
La Sociedad de Arquitectos, sus concursos, bienales, orientación y perspectivas.....	280
Declaración de Principios de la SCA.....	280
Realizaciones del gobierno.....	283
La política del desarrollo urbano durante la última década.....	286
El vandalismo urbanístico y la destrucción sistematizada actual..	289
La crítica de la arquitectura.....	291
Proyecciones al futuro, recomendaciones y propósitos.....	292
A manera de epílogo.....	293
Apéndice Documental.....	297
Índice Onomástico.....	305